

eterno bisiesto
red de artistas

2013

Trabajando en red

eternoBisiesto pertenece a la Red de Gestiones Autónomas Contemporáneas de Latinoamérica. La red está integrada -actualmente- por 181 gestiones autónomas de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, España, México, Panamá, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

www.eternobisiesto.wordpress.com

eterno bisiesto
red de artistas

EL HOMBRE VERSUS EL HOMBRE

con **Santiago Cerutti**
y su particular percepción del mundo



EL HOMBRE VERSUS EL HOMBRE

eterno bisiesto
red de artistas



eterno bisiesto

red de artistas

eternoBisiesto es una red de artistas que se formó en enero de 2012 con el objetivo de trabajar año a año en ejes temáticos rectores que den lugar a una producción y exposición trimestral.

Se trata de un espacio donde se desarrollan en forma experimental y con un rigor temporal, la producción de obras de artistas emergentes que se difunden luego a través de diversos canales de circulación.

La integración de artistas de diferentes lugares y disciplinas permite una gran pluralidad de obras. Los artistas que la integran participan desde diferentes lugares de Argentina, Uruguay y Alemania, y provienen de diversas disciplinas artísticas como la pintura, el video, la música, la instalación, el arte digital, el grabado, la fotografía y la manipulación de objetos.

El grupo cuenta con un soporte virtual en las redes sociales, donde se muestran los trabajos de los artistas y se da un espacio de interacción; y un soporte real en la realización de muestras en galerías, espacios de arte y centros culturales, a partir de una selección de todo lo trabajado en el trimestre. Se han realizado muestras grupales en las ciudades de La Plata, City Bell, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Villa Ballester y Munich, Alemania.

Durante todo el 2013 la red se encuentra trabajando sobre una temática central "Pensar al Hombre", desde donde se desprenden diferentes ejes conceptuales a desarrollarse en forma trimestral: El Hombre y la Tecnología, El Hombre y el Tiempo, El Hombre versus el Hombre y el Hombre y la Naturaleza.

Directores

MAITE DOESWIJK - CRISTIÁN BAULÁN
www.eternobisiesto.wordpress.com
eternobisiesto@gmail.com

Santiago Cerutti

y su particular percepción del mundo

Soy Santiago Cerutti, tengo 18 años. Soy de Azul, Provincia de Buenos Aires, y vivo en la ciudad de La Plata.

Desde que nací, o al menos desde que tengo recuerdos, relaciono de manera natural, automática e inconsciente palabras con imágenes que no tienen que ver con el significado propio de la palabra en cuestión.

No hace mucho, durante el 2012, descubrí que esta extraña manera de asociar las cosas, de mezclar sentidos o de vincular una palabra con otra imagen, no se asemejaba a la del común de la sociedad. Mi visión del mundo, es un poco diferente al resto de la gente. Ni mejor, ni peor, sólo diferente.

Mi entorno piensa que puede llegar a ser un exceso de creatividad cerebral. Otros piensan que es una enfermedad. Pero simplemente, ver la naturaleza de una forma diferente, continuamente, todo el día, todos los días, sólo me acerca a cierto grado de lo que llaman SINESTESIA.

La palabra SINESTESIA procede del griego syn (junto) y aistesis (sensación) por lo que viene a significar algo así como “la unión de las sensaciones”. La primera descripción de este fenómeno la realizó el doctor G.T.L Sachs en 1812. Se estima que hay un sinestésico por cada 500 personas en los casos más simples, cifra que se eleva a uno entre 15.000 para los casos más raros. Sin embargo, alrededor de la mitad de las personas pueden tener una forma básica de sinestesia al asociar, por ejemplo sonidos agudos con colores brillantes y sonidos graves con colores oscuros.

la SINESTESIA

y la unión o transposición de las sensaciones

Observar colores, sentir texturas, escuchar sonidos, percibir olores y reconocer sabores son actividades que parecen inmutables, mas no es así, existen personas que pueden escuchar colores, oler texturas o sentir sonidos; son sinéstetas, sufren o gozan, según se vea, de una condición llamada SINESTESIA.

Para la psicología, es una condición neurológica que mezcla los sentidos. Sean Day, un sinestésico que estudia el fenómeno, ha examinado 175 casos, tratando de identificar los diferentes tipos de SINESTESIA. Hasta el momento, este profesor, en la Universidad Nacional de Taiwán, ha clasificado 19 de ellas.

Para él las percepciones son parte del mundo exterior. “Un piano es una neblina azul, las guitarras eléctricas son líneas anaranjadas o rojizas flotando en el aire”. En arte, la SINESTESIA se refiere al uso de elementos artísticos que involucran a diferentes sentidos conjuntamente.

En la literatura se trata de atribuir a un objeto o idea sensaciones que no le corresponden, dado que dicho objeto no puede producir la sensación en cuestión. Es un recurso literario muy común en la literatura barroca y simbolista, así como en la poesía de algunos escritores.

Las asociaciones sinestésicas favorecen la memorización de conceptos abstractos, al vincularlos con realidades sensibles.

Personajes como Charles Baudelaire, Vladimir Nabokov, Marcel Proust, entre otros, poseían esta facultad.

Índice por Artista

Alex Fernández
Cristián Baulán
Enrique Hournau
Julieta Rockera
Lucrecia Martinez
Mariellage
Myte
Silvana Lopez Ojeda
Van Plex
Verónica Voi

*A partir de una lista de palabras que Santiago Cerutti trabajó con el grupo, cada artista reinterpreto o resignificó libremente cada imagen asociada, dando lugar al desarrollo artístico del proyecto/libro que aquí presentamos, dentro del período de trabajo EL HOMBRE VERSUS EL HOMBRE que lleva adelante **eternoBisiesto** con su red de artistas contemporáneos.*

eterno bisiesto
red de artistas

Cosas que evocan otras...

Colores

Red - Raqueta de Badminton
Yellow - Cubos de hielo
Blue - Plástico

Calendario

Lunes - Torta con tres velas
Viernes - Dispenser de agua vacío
Domingo - Medias negras de mujer enrolladas
Enero - Montaña pequeña de arena sobre una mesa
Febrero - Dalmata de mazapán sentado y con la lengua afuera
Octubre - Tortuga (vista de arriba)
Diciembre - Lombriz de tierra (dibujo)
Primavera - Mariposa con flores
Verano - Mariposa (dibujo, cuerpo naranja, borde fucsia, puntos y antenas amarillos)

Geografía

Alemania - 3 leños (de perfil, sólo se ven dos)
Grecia - Higo reventado
Japón - Tapón de goma negra
Uruguay - Paraguas
Australia - Ratón caricaturizado

Nombres

Maite - Pava humenata
Pablo - Diploma enrollado
Cristián - Brillantina violeta fuera de su sobre
Verónica - Manteca
Lucrecia - Colita de pelo en un costado
Mariela - Encía
Fernandez - Teléfono inalámbrico celeste
Gabriel - Plato de capeletis (solos)
Jusa - Pastizal
Julieta - Flota/Flota
Ojeda - Hoja de árbol

Bonus

Alucinante - Led blanco
Histérica - Manteca con tiempo fuera de la heladera y cortada con un cuchillo
Paranoico - Miñón de pan
Menso - Pergamino de cinta de embalar

Alex Fernández

Alex Fernández es de Avellaneda, Provincia de Buenos Aires. Es un artista multidisciplinario que desde 1977 hasta la actualidad participa en diversos proyectos abarcando sonido, arte digital, música, fotografía, video, teatro e instalaciones. Se desempeña en forma individual y dentro de grupos de artistas. Ha trabajado con el grupo Magma, ha colaborado en varios proyectos con la artista Mireya Baglietto y durante todo 2012 participó en las diferentes exposiciones realizadas dentro del grupo eternoBisiesto.

alexmfernandez.wordpress.com

palabras

- 1 Japón: Tapón de goma negra
- 2 Paranioco: Miñón de pan
- 3 Lucrecia: Colita de pelo en un costado





2



3

Cristián Baulán

Estudió pintura durante 10 años con el Maestro croata Zarko Simat. Más tarde ingresó al taller del Artista Roberto Páez y estudió dibujo durante un año y medio. Desde entonces y hasta la actualidad transita un camino experimental y autodidacta. En los últimos años ha participado de varios seminarios, cursos y talleres de arte contemporáneo. Desde 2010 colabora, como artista, con el Centro Cultural Hospital Borda para el proyecto Dadores de Arte, coordinado por el artista Pedro Cuevas. Ha colaborado con el Museo Magda Frank en el diseño y desarrollo de su libro para la artista Magda Frank durante la muestra homenaje efectuada en el Niemeyerr de Curitiba - Brasil. Actualmente desarrolla la comunicación y el diseño de Document-Art Gallery. Como artista plástico participó de varias exposiciones colectivas e individuales para galerías y centros culturales. Es director, junto a Maite Doeswijk, del grupo de artistas contemporáneo **eterno-Bisiesto**, dentro del cual ha desarrollado durante 2012 / 2013 sus últimas exposiciones y actividades.

wix.com/creaciones/baulancristian

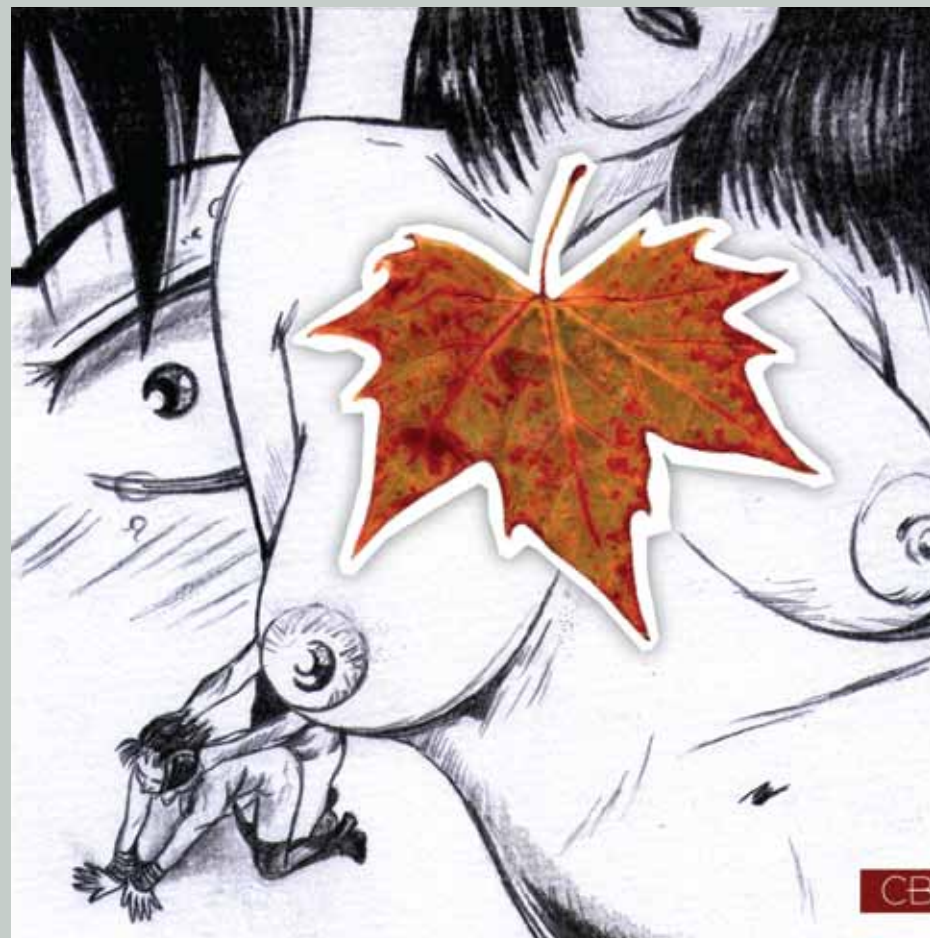
palabras

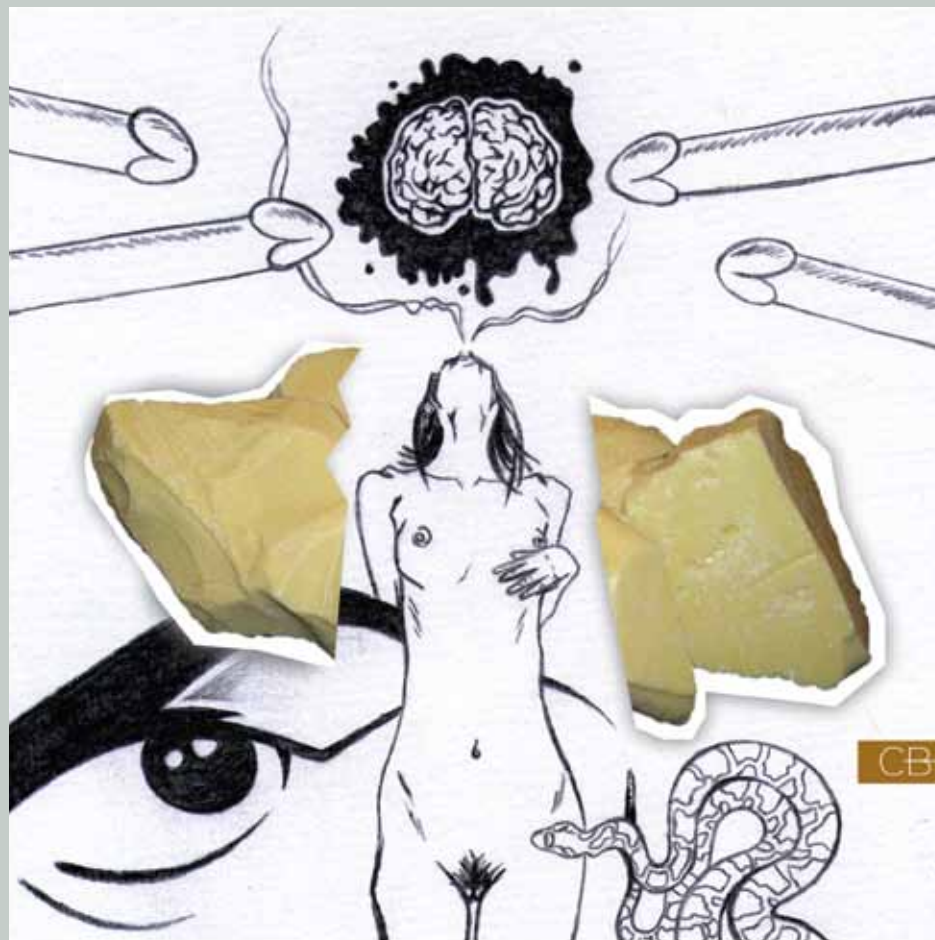
- 1 Ojeda: Hoja de árbol
- 2 Uruguay: Paraguas
- 3 Histérica: Manteca con tiempo fuera de la heladera y cortada con un cuchillo.

temática

Contra el abuso, la explotación y la violencia de género.

La violencia contra las mujeres es un problema de salud mundial de proporciones epidémicas. Así como el cólera, en su momento, o la obesidad, en otro, fueron epidemias por la gran cantidad de personas que afectaba de distintos lugares geográficos, también la violencia de género es considerada una problemática mundial que acecha a millones de mujeres. Cada 35 horas una mujer es asesinada por violencia sexista en nuestro país.



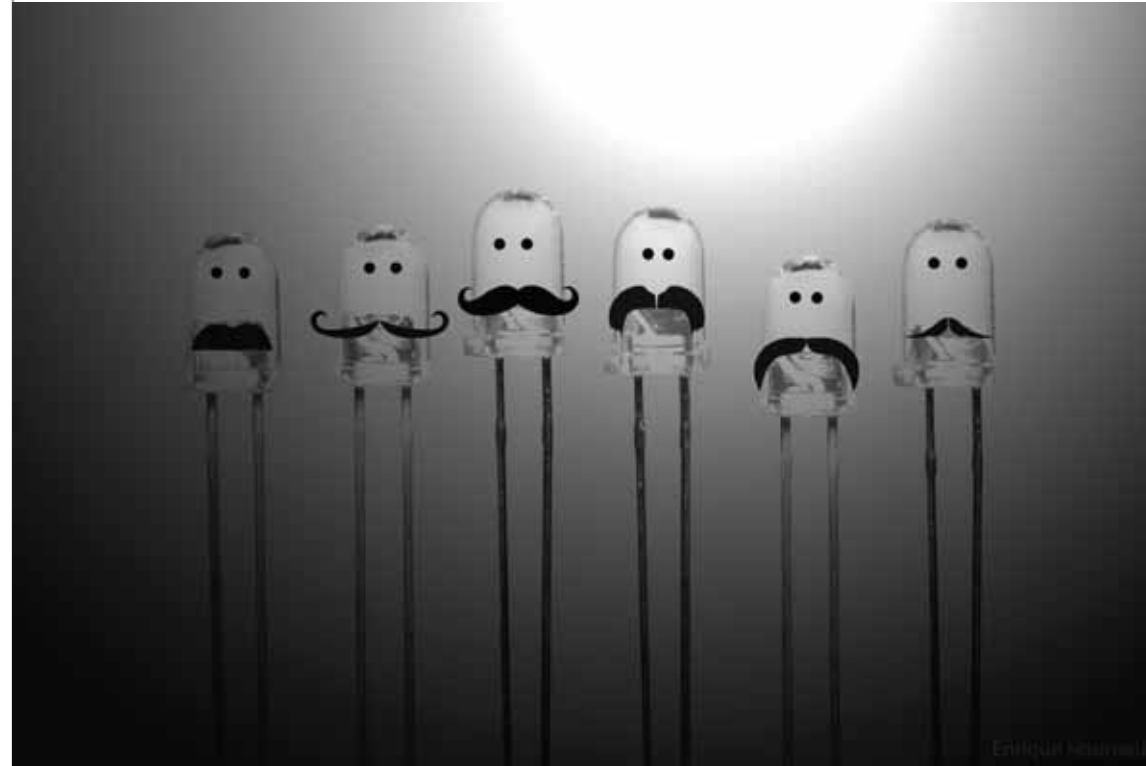


Enrique Hournau

Nació en la ciudad de Azul, provincia de Buenos Aires. Actualmente vive en la ciudad de La Plata. Es productor musical, músico, compositor y estudia para técnico en grabación y mezcla en TECSON (BsAs). Integra la banda Myte y sus linternas verdes. Realizó un curso de cine en el centro cultural Dardo Rocha, tiene filmado 2 cortometrajes y ha escrito numerosos guiones. Como artista ha participado de varias muestras colectivas. En el 2012 recibió una Mención de Honor Museo Municipal de Arte e Historia Los Toldos, Argentina.

palabras

1 Alucinante - Led blanco



Julieta Rockera

Julieta nació en la ciudad de La Plata (Pcia de Bs.As.), un 5 de septiembre de 1981. Posee el título del Profesorado en Artes Plásticas orientación Grabado y Arte impreso. Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de LA Plata, Argentina. Actualmente cursa la Licenciatura en Artes Plásticas orientación Grabado y Arte impreso. Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de LA Plata, Argentina.

Miembro del Proyecto de Investigación de Grabado y Arte Impreso: "Libro de artista". Facultad de Bellas Artes. 2009/10.

Miembro del Proyecto de Investigación "Estudio de dispositivos espaciales para la producción y exhibición de objetos artísticos. América del Sur y las bienales del MERCOSUR y del FIN DEL MUNDO (2000-2010)". 2012/13.

Dentro de sus actividades como artista podemos destacar la docencia universitaria, la investigación, los cursos, la curaduría y la participación constante en exposiciones individuales y colectivas.

En 2012 recibe la Mención de Honor Museo Municipal de Arte e Historia Los Toldos, Argentina.

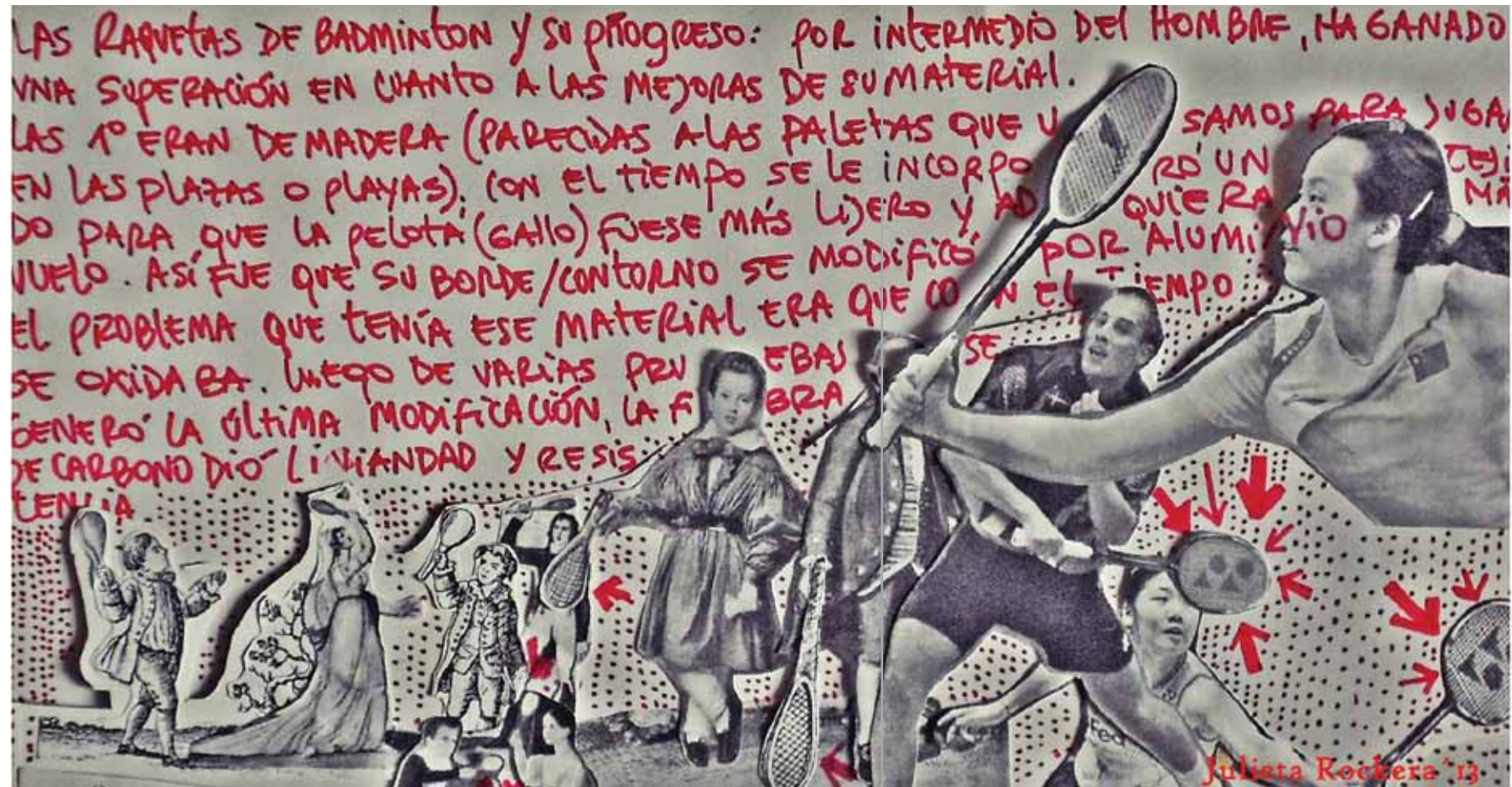
palabras

1 Febrero - Dalmata de mazapán sentado y con la lengua afuera

2 Red - Raqueta de Badminton

3 Jusa - Pastizal







Jusa
pottan

Lucrecia Martínez

Vine al mundo un 9 de agosto de 1974, en Buenos Aires, Capital Federal. Pasé mi primera infancia en la provincia de Santa Fe, donde mi madre se destacó como muralista; luego viví en Resistencia, Provincia del Chaco, donde también tuve un referente artístico, mi papá, que es escultor. Desde el año 1993, resido y estudio en Buenos Aires.

Obtuve el título de Maestra Nacional de Dibujo, en la Escuela de Bellas Artes "Manuel Belgrano"; y el de Profesora de Pintura, en la Escuela Nacional de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón". Actualmente estoy cursando la Licenciatura en Artes Visuales en el IUNA, Instituto Universitario Nacional de Arte. Participé de varias muestras colectivas e individuales. Las últimas a destacar: Muestra individual "Frágiles Postales" - Flux Bar - CABA - Agosto - Septiembre 2012. Exposición colectiva con Agua Fuerte Galería, "Boutique" Ex Museum, "Re-Unión de Artistas- 100 Obras de Arte en Exposición", 18 de Julio de 2012. Exhibición colectiva "Origen y Trascendencia" - Agua Fuerte Galería - Enero 2012.

www.lucrecia-arte.blogspot.com

palabras

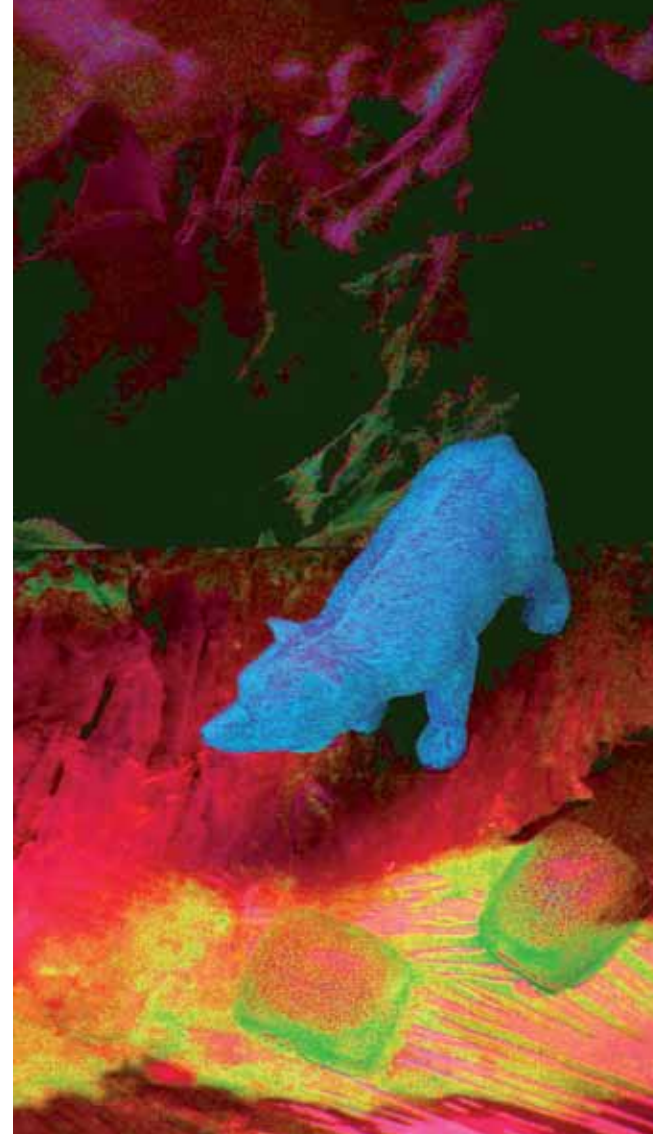
1 Yelloww: Cubos de hielo

2 Primavera: Mariposa con flores

3 Domingo: Medias negras de mujer enrolladas

temática

Los efectos que ejerce el recalentamiento global sobre el planeta y sus consecuencias respecto del accionar del ser humano y el medio ambiente. Los hechos cotidianos de violencia a causa de la desigualdad que ejercen los gobiernos y las grandes corporaciones sobre las sociedades en diferentes partes del mundo. Las huellas del "Hombre versus el Hombre".





Mariellage

Mariela Gómez Erro nació en Chascomús, Provincia de Buenos Aires, y reside en Munich, Alemania. Se formó en la Facultad de Bellas Artes (UNLP) y realizó una Especialización en Dirección de Galerías de Arte Contemporáneo y Gestión Actual. Expone regularmente en Argentina y Alemania y organiza exposiciones de artistas emergentes latinoamericanos en Alemania. Sus obras están en colecciones privadas y fundaciones de Argentina, Alemania, España y Francia.

www.artistasporelmundo.blogspot.com

palabras

1 Gabriel - Plato de capeletis (solos)

2 Maite - Pava humenate

3 Verónica - Manteca





Como te viniste al humo!!!
lo esperaba de ti.



VERO; no está
para tirar manteca al techo

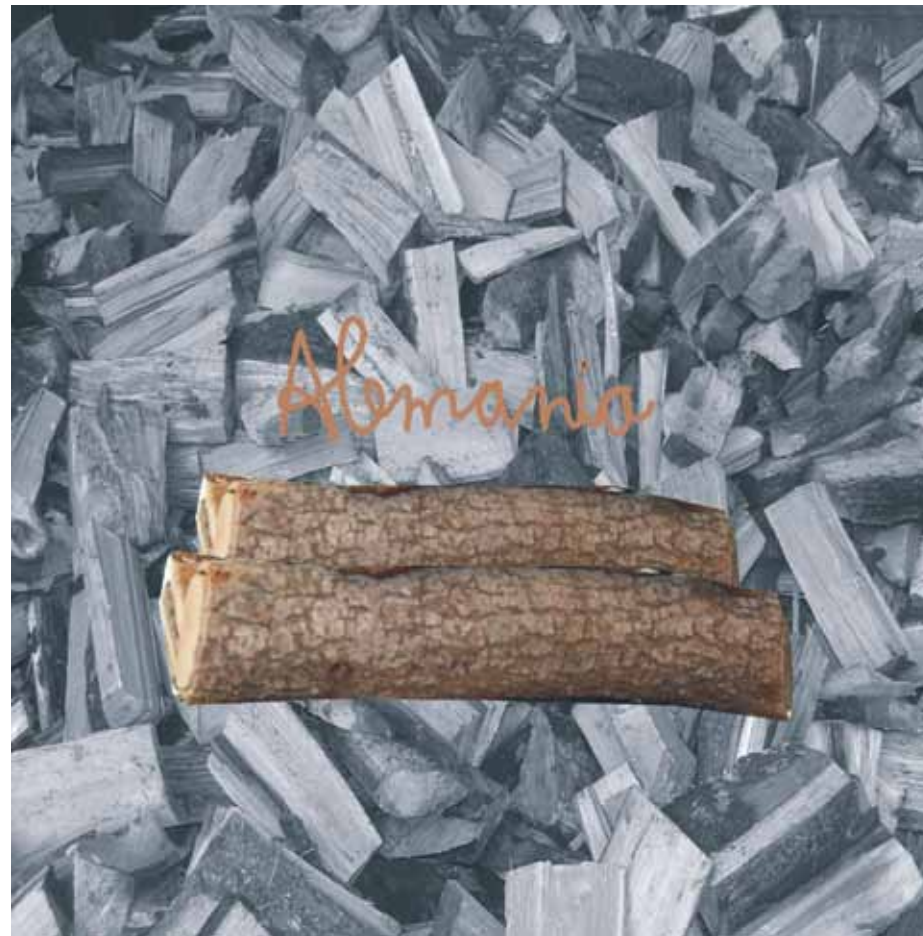
Myte

Maite Doeswijk nació en Ámsterdam, Holanda y vive en La Plata, provincia de Buenos Aires. Es Periodista (UNLP), Profesora y Licenciada en Artes Plásticas (UNLP) y cantante de MyTe y sus linternas verdes. Realiza talleres, seminarios y especializaciones en el área de crítica de arte contemporáneo. Es investigadora en crítica de arte (IUNA). Ha realizado y dirigido muestras individuales y colectivas, se destacan Barrio Joven Arte BA 2009, Galería Palermo H, C.C. Islas Malvinas, Pasaje Dardo Rocha MUGAFO, Sala Microespacio del Museo Provincial de Bellas Artes, Teatro Argentino de La Plata, en La Noche de los Museos 2012 en La Plata, Galería Kunstvoll en Munich, Alemania, entre otros.

www.myte.com.ar

palabras

- 1 Alemania - 3 leños (de perfil, sólo se ven dos)
- 2 Grecia - Higo reventado
- 3 Julieta - Folta Flota
- 4 Viernes - Dispenser de agua vacío







eterno bisiesto



Expos 2012

Wonderland, City Bell. La Plata. 22 de Diciembre 2012

Barhaus, Villa Ballester, Del 5 al 8 de Diciembre 2012

Residencia Corazón, La Plata, Del 1 al 7 de Diciembre 2012

Zule, La Plata, Del 20 de Octubre 2012

Espacio Verofa, La Plata. Del 1 al 15 de Septiembre 2012

Galería Vincent, City Bell. La Plata. Del 11 al 25 de Agosto 2012

Espacio Lucamba, La Plata. Del 12 al 26 de Mayo 2012

Silvana Lopez Ojeda

Silvana López Ojeda nació en Salta y vive en la ciudad de la Plata, Provincia de Buenos Aires. Es Licenciada y Profesora de Artes Plásticas (UNLP). Como artista participó en diferentes muestras individuales y colectivas hasta la actualidad, como el Encuentro de ilustradores 2012, en las muestras realizadas por Eterno Bisiesto, en Zule arte taller, Espacio Verofa, Muestras colectivas de alumnos y profesores en la Escuela de Arte de Berisso, Espacio de Arte Chanco de plata de San Telmo, en la Casa de la Cultura de la Provincia de Salta. Además participó en muestras de teatro en la Provincia de Salta y en la producción de programas de radio.

www.silvanalopezojeda.com.ar

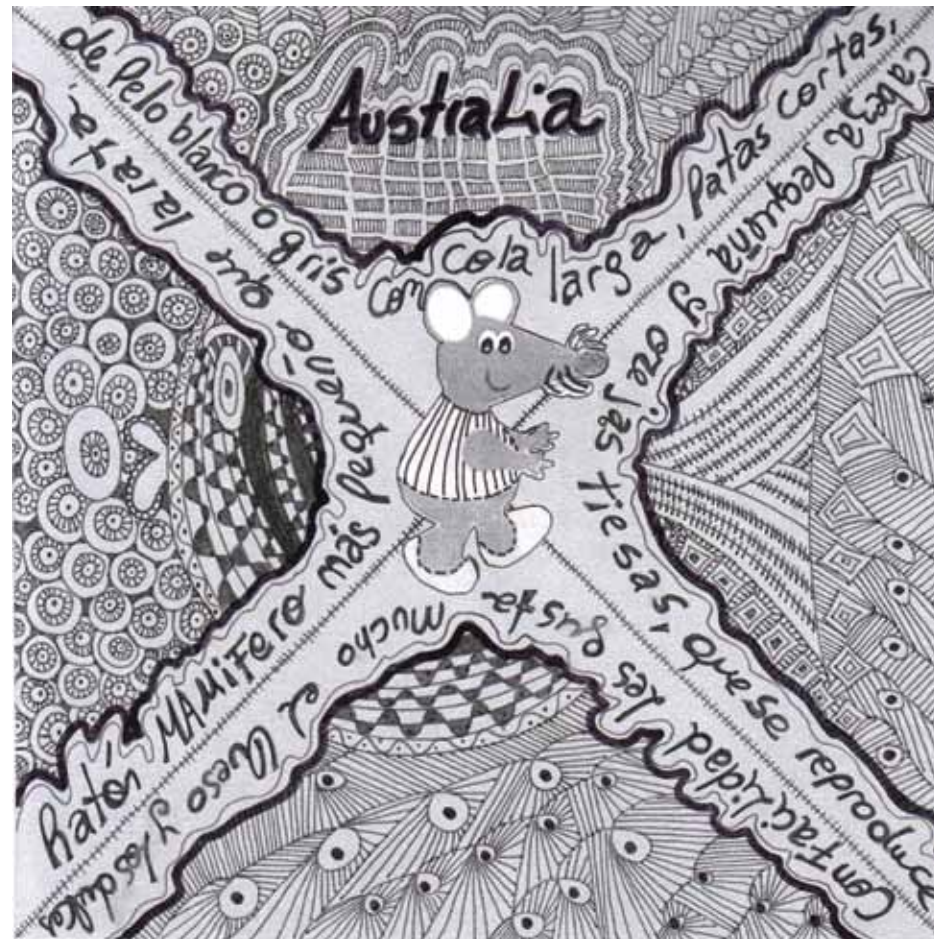
palabras

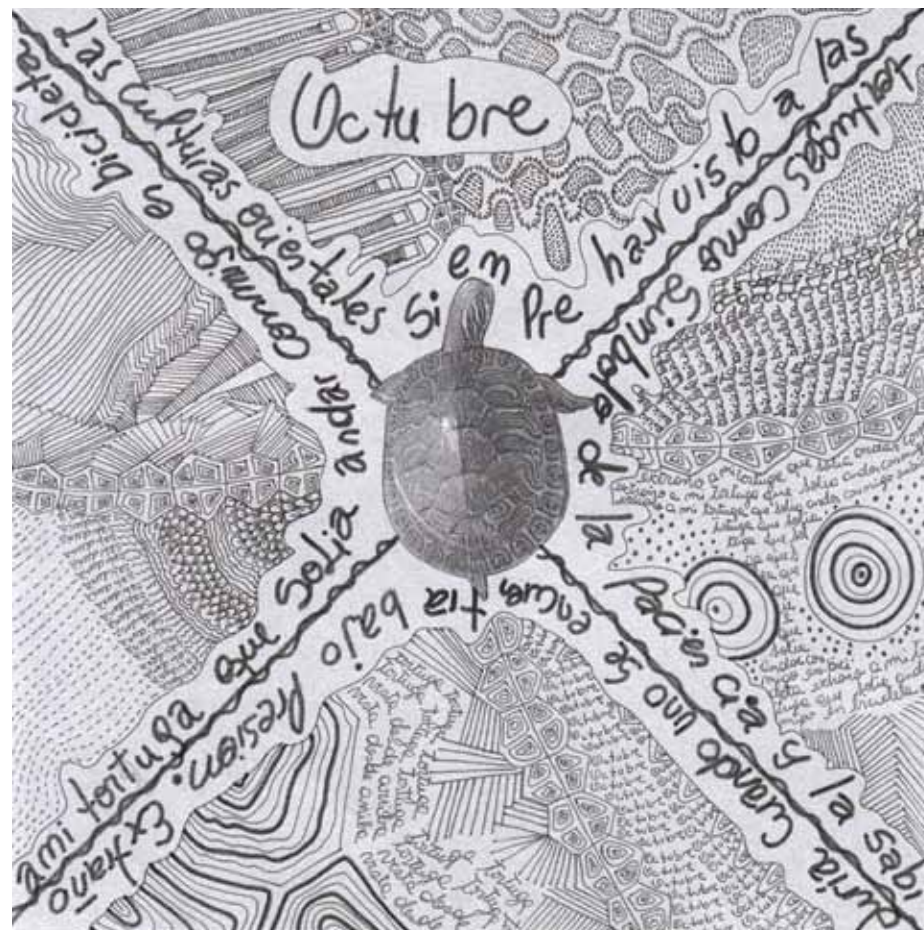
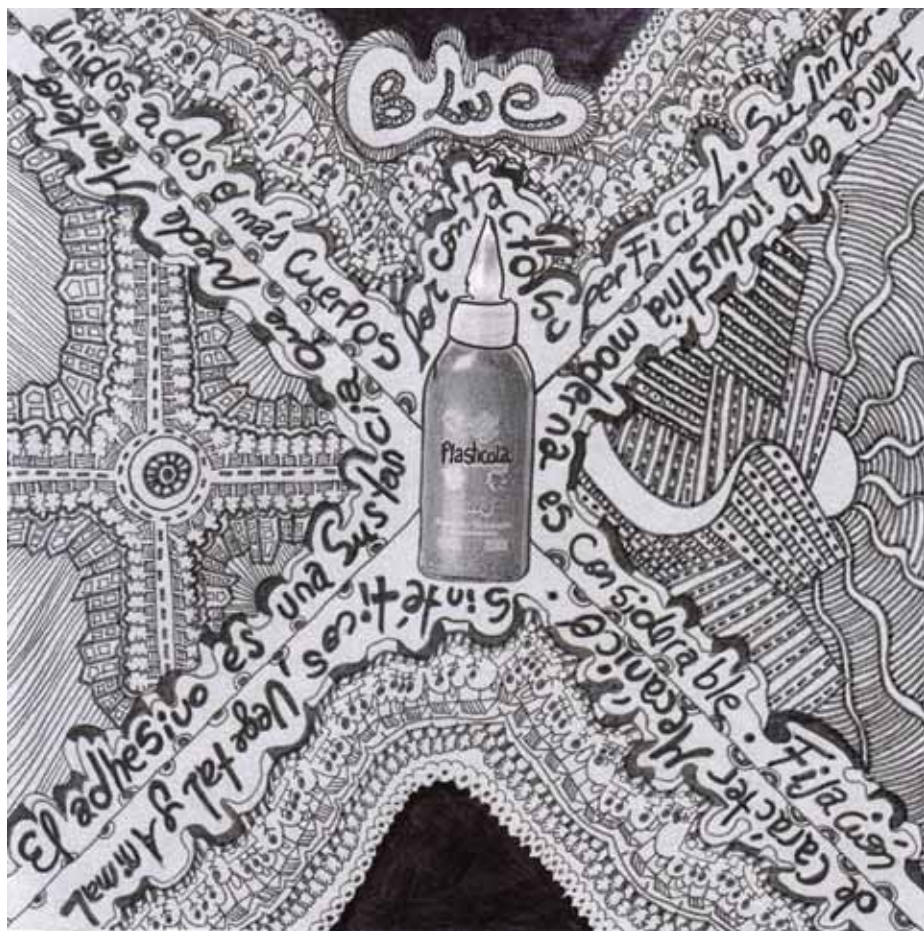
1 Australia - Ratón caricaturizado

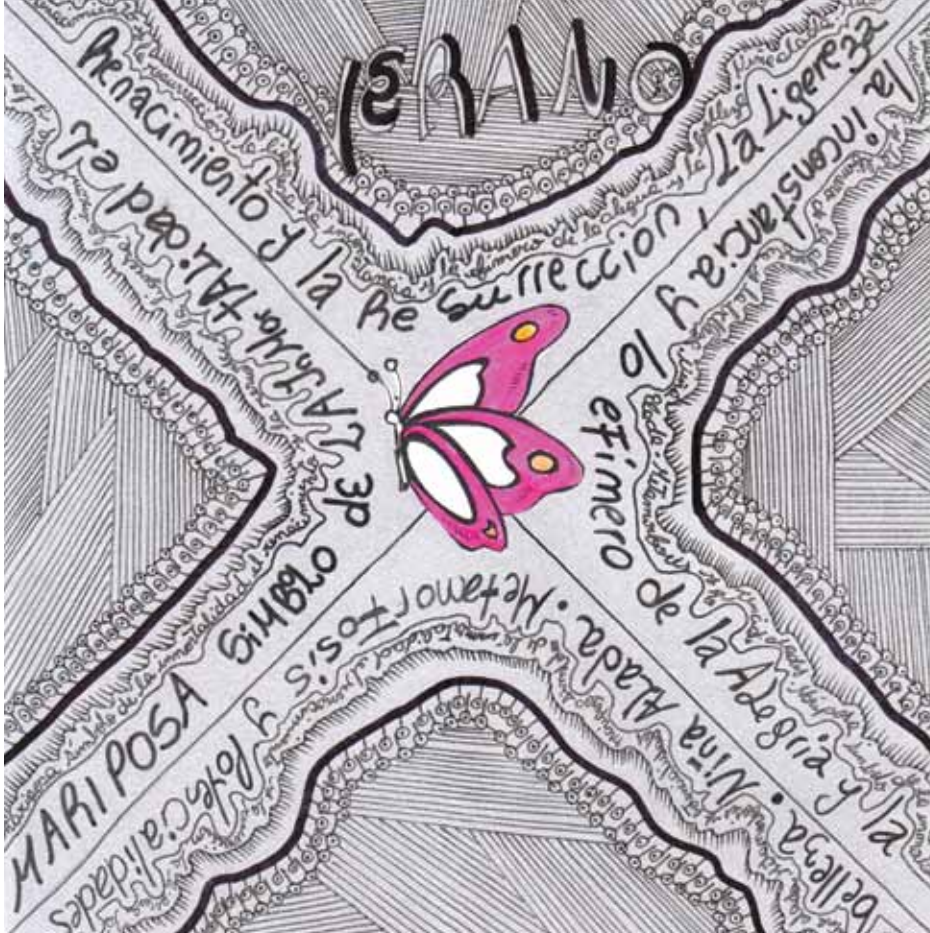
2 Blue - Plasticola

3 Octubre - Tortuga (vista de arriba)

4 Verano - Mariposa (dibujo, cuerpo naranja, borde fucsia, puntos y antenas amarillos)







eterno business



Expos 2013

Centro Cultural Islas Malvinas, La Plata, 20 de Diciembre 2013

Estación Provincial, La Plata, 07 de Diciembre 2013

Residencia Corazón, La Plata, 23 de Noviembre 2013

Caleidoscopio, La Plata, 14 de Septiembre 2013

Brilla Cordelia, C.A.B.A., 16 de Agosto 2013

Kunstvoll, München, 15 de Marzo 2013

Plex

Pablo Ventura vive en Villa Elisa, Provincia de Buenos Aires. Es compositor y productor musical. Estudió Composición, Dirección Orquestal, realiza música para cine y obras de teatro. Se desempeña desde hace varios años como docente y músico formando parte de diferentes proyectos y estilos musicales, en los cuales se incluye MyTe y sus linternas verdes. También realiza videos e instalaciones sonoras.

www.soundcloud.com/plexcloud

palabras

1 Cristián: Brillantina violeta fuera de su sobre

2 Diciembre: Lombriz de tierra (dibujo)

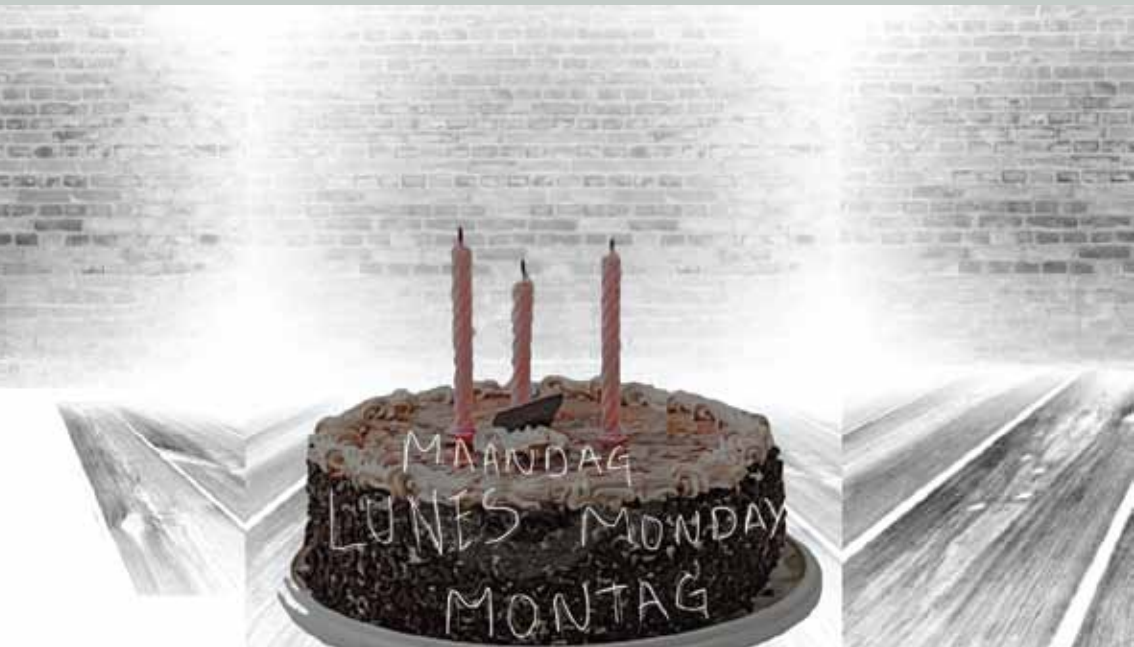
3 Mariela: Encía

4 Lunes: Torta con tres velas

5 Enero: Montaña pequeña de arena sobre una mesa







Verónica Voi

Verónica Voi es de Buenos Aires. Es artista visual egresada de la ENBA Prilidiano Pueyrredón. Su trabajo de los últimos años se alterna entre la participación en el Grupo Magma haciendo instalaciones, y en la realización de intervenciones individuales. Expone desde hace varios años destacándose su muestra en Pasaje 17 y el Fondo Nacional de las Artes, entre otras. Dentro la red de artistas eternoBisiesto ha participado de varias muestras realizadas durante el año 2012.

www.veronicavoi.blogspot.com

palabras

- 1 Pablo: Diploma enrollado
- 2 Menso: Pergamino de cinta de embalar
- 3 Fernández: Teléfono inalámbrico celeste



